



МЕТОДИКА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПРОЕКТИ

Всяко проектно предложение се разглежда и оценява от комисии, съгласно Раздел II от настоящите Правила.

По отношение на проектите предложения, подадени от кандидатите – културни оператори, Техническата комисията по допустимост извършва проверка на административното съответствие и допустимостта на приложените документи, съгласно следната таблица:

Таблица 1

№	КРИТЕРИИ ЗА АДМИНИСТРАТИВНО СЪОТВЕТСТВИЕ	ДА	НЕ
1	Проектното предложение е представено в определения срок		
2	Коректно попълнено заявление/формуляр за кандидатстване – приложение № 1		
3	Коректно попълнен бюджет на проекта – приложение № 2		
4	Попълнена и приложена декларация по образец – приложение № 3		
5	Приложен документ, удостоверяващ юридическия статут на кандидата		
6	Други		

Оценката за допустимите проектни предложения се извършва от всички членове на Експертната комисия по оценка на проектите на база на Критериите за оценка /табл. 2/, които са неразделна част от настоящите Правила. За различните критерии се дава оценка по скала, чиито степени варират от 1 до 10 точки. Оценката се документира чрез попълване на индивидуални оценителни карти от всеки един член на експертната комисия и се вписва в съставения за дейността на комисията протокол. При оценката членовете на експертната комисия се основават на информацията, която се съдържа във Формуляра /Заявлението за кандидатстване и съпътстващите приложения.

Средната обща оценка на проектно предложение се формира като се съберат точките, присъдени от всеки един оценител в комисията и сборът се раздели на броя на оценителите. Оценката се закръгля до втория знак след десетичната запетая.



ОБЩНСКИ ФОНД „КУЛТУРА“

Максималния брой точки е 70, като всеки член на експертната комисия по своя преценка дава от 1 до 10 точки по категориите от 1 до 5 и от 1 до 5 точки по категориите от 6 до 9. Проект с по-малко от 35 точки не се класира за финансиране.

Таблица 2

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА	БРОЙ ТОЧКИ
1. Качество на предложения проект – оригинална творческа концепция и възможности за реализирането ѝ	От 1 до 10 т.
2. Художествена стойност на проектното предложение	От 1 до 10 т.
3. Значимост на предложението за местната общност	От 1 до 10 т.
4. Иновативност и развитие на нови пространства за култура	От 1 до 10 т.
5. Възможности за мобилизиране на гражданско участие, привличане на нови публики, достъпност на групи хора в неравностойно положение	От 1 до 10 т.
6. Реалистичност на проекта – разчетени дейности, участници, изпълнители	От 1 до 5 т.
7. Устойчивост на проекта и възможности за доразвиване и мултиплициране на събитието	От 1 до 5 т.
8. Комуникационен план, реклама и PR обхват	От 1 до 5 т.
9. Реалистичност на бюджета, разумно и ефикасно разходване на средствата	От 1 до 5 т.

Съгласувал:

ЦВЕТОМИР МИЛОВСКИ

Зам.-кмет на Община Кнежа

Председател на УО на

Общински фонд „Култура“